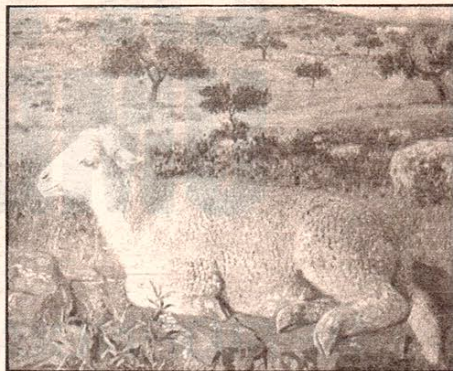
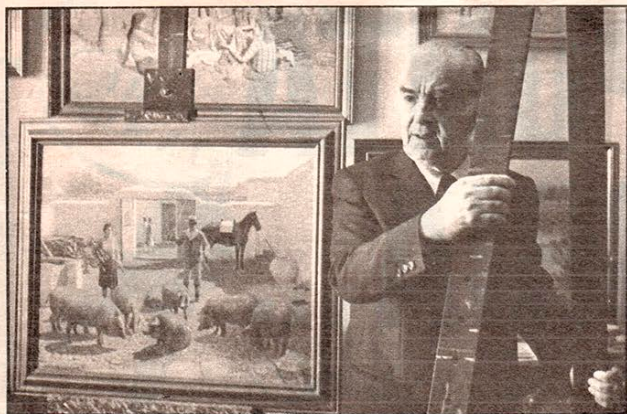




"Corderito" (1969)

SEBASTIAN GARCIA-1.983



"Mi homenaje a los anatematizados pintores de la anécdota sin categoría" (1963)



"Inauguración del campo" (1982)

Sebastián García Vázquez

Nació en Puebla de Guzmán (Huelva) el 29 de febrero de 1904. Inició sus estudios de pintura en Huelva, con Eugenio Hermoso, continuándolos en 1920 en la Escuela Superior de Bellas Artes de Madrid. En 1932 concurre por primera vez a la Exposición Nacional de Bellas Artes, obteniendo la medalla de tercera clase. Dos años después, en la siguiente convocatoria de este certamen, alcanza la primera medalla. Aquel mismo año de 1934, logra el segundo premio del Concurso Nacional del Ministerio de Educación sobre el tema "Trajes regionales de España". En 1943, tras el correspondiente concurso-oposición, es nombrado catedrático de Dibujo del Natural en Movimiento de la Escuela Superior de Bellas Artes de Sevilla, que desempeñaría hasta su jubilación, en 1974. Perteneció, como numerario, desde 1949, a la Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría y es también correspondiente de la de San Fernando, de Madrid. En 1971, la sección de Bellas Artes del Ateneo de Sevilla le concedió su medalla de oro. Obras suyas figuran en el Museo de Arte Moderno de Madrid y en los de Bellas Artes, Arte Contemporáneo y de Arte y Costumbres Populares, de Sevilla.

■ Reportaje en Pág. 48



"Carnaval en 1930" (1977)