

APERTURA DE LA EXPOSICION DE PRIMAVERA

Más de doscientas obras se exhiben en el certamen ABC-2-5-72

Ayer, a la una de la tarde, en el Pabellón Mudéjar de la Plaza de América, se inauguró la Exposición de Primavera, organizada por la sección de Bellas Artes del Ateneo hispalense, con el patrocinio del Ayuntamiento y de la Diputación Provincial.

Al acto, presidido por don Joaquín Carlos López Lozano, presidente de la docta Casa, asistieron el gobernador civil, don Ramón Muñoz-González y Bernaldo de Quirós; el rector de la Universidad Literaria, don José Hernández Díaz; el delegado de Trabajo, señor Moreno Borondo; el delegado del Gobierno en la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir, señor Acedo Castilla; el secretario general del Ateneo, señor García Díaz; el presidente de la sección de Bellas Artes, señor Milla; el señor Maza Selas, teniente de alcalde; el subdirector del Museo Provincial de Bellas Artes, señor Cortines Pacheco; el secretario de la Real Academia de Bellas Artes, señor De la Banda y Vargas; el presidente del Real Círculo de Labradores, señor Esquivias Salcedo; académicos, artistas y otras personalidades.

Don José Jesús García Díaz leyó el acta del jurado que otorgó en el anterior certamen las medallas de oro y de bronce de la sección de Bellas Artes a don Sebastián García Vázquez y a don Francisco García Gómez, respectivamente. Después de la entrega de las distinciones, don Sebastián García Vázquez pronunció las siguientes palabras: «Procurando ser lo más breve posible, puesto que la Exposición de Bellas Artes que en este acto se inaugura está llamando más a nuestra vista que al oído, yo debiera limitarme simplemente —por eso de la brevedad— a dar las gracias.

Pero no; yo tenía que decir aquí que esta medalla que el excelentísimo Ateneo de Sevilla, acaso excesivamente generoso, ha tenido a bien concederme, me ha causado no sólo una gran satisfacción, sino también una gran alegría. Porque, francamente, la medalla del Ateneo venía yo deseándola. No digo esperándola, porque sé muy bien que hay más artistas en Sevilla que bien pueden merecerla. Mejor dicho, que la merecen.

También tengo que decir —y no por cortesía o formalismo— que me satisface mucho que al mismo tiempo que a mí se le haya concedido otra medalla a mi compañero Francisco García Gómez. García Gómez es un gran pintor y también un buen compañero entre los pintores. Y ser un buen compañero no es poca cosa, y

Muchas, muchísimas gracias al excelentísimo Ateneo de Sevilla, a su magnífico presidente y al jurado de la anterior Exposición de Primavera, por la distinción con que me han honrado. Y que estas exposiciones que anualmente organiza el Ateneo, tradicionales, y, quíerose o no, consustanciales con el arte de Sevilla, si-

ANDALUCIA. PAGINA 57.

gan, como hasta ahora, vivas, abiertas y alentadoras.

Gracias, muchas gracias».

Las palabras del maestro Sebastián García Vázquez fueron acogidas con afectuosos aplausos. A continuación, don Joaquín Carlos López Lozano declaró abierta la Exposición de Primavera 1972.

Autoridades, invitados y público recorrieron las salas del Pabellón Mudéjar, que alberga ciento noventa y una pinturas, veintidós esculturas, once dibujos, cinco grabados y siete fotografías. En total, doscientas treinta y cinco obras, que integran un interesante conjunto.

La muestra, que permanecerá abierta durante todo el mes de mayo, puede visitarse en horas de once a dos, por las mañanas, y de cinco a siete, por las tardes.



EXPOSICION DE PRIMAVERA.—En el Pabellón Mudéjar fue inaugurada ayer la Exposición de Primavera, organizada por el Ateneo hispalense, con asistencia de autoridades y destacadas personalidades de la vida cultural sevillana. La medalla de oro de la Sección de Bellas Artes de la docta Casa le fue impuesta al laureado pintor don Sebastián García Vázquez.