

ARTE Y ARTISTAS

Exposición de Sebastián García Vázquez

En esta hora de inquietudes que buscan, legítima, pero erróneamente, signos de universalidad para nuestro arte en la importación de modos y modas, es un descanso para la vista y el espíritu la pintura de Sebastián García Vázquez; pintura serena, amable, nacida de un espíritu sencillo, que vierte su claridad en la interpretación de la claridad ibérica, y con un lenguaje directo, sin el menor alarde retórico, nos describe la paz mirífica del agro andevalense, rindiendo así admirativo tributo a la tierra madre.

La luz, el color y aun la fragancia del campo andaluz, tienen un encantador reflejo en la obra de Sebastián García, quien se recrea con morosidad, no sólo en la captación del ambiente rural, sino en la de sus tipos y sus anécdotas. Este interés totalitario del artista por el tema se traduce clara y felizmente en su pintura; cuando trata escenas o figuras del campo, la naturaleza no es un mero fondo; está valorada su significación como medio vital en que se desenvuelven y al que están arraigados los personajes. Ello da a todas y cada una de las obras de Sebastián García unidades expresiva y técnica.

Mozas, zagales, pastorcillos y gañanes proclaman en estos óleos la recia salud de sus cuerpos y sus almas, ya entre el oro de las espigas o entre el verdor de los olivos; ora en la paz del interior de sus humildes moradas. ofreciéndonos la luz que envuelve a estas figuras, en rotundas claridades, en contraste con frescas sombras, o en grises, de días en que la lluvia entona la "canción de la esperanza de los campos". La fauna campestre completa este sugestivo panorama bucólico. Todo ello se integra en una armónica unidad, de la que trasciende una candorosa poesía.

García Vázquez no trabaja bajo el peso de la preocupación por la manera; sus fórmulas pictóricas, ingenuas a veces, de una ingenuidad expresivísima, nacen directamente de sus necesidades interiores. Sebastián pinta "de frente y a cuerpo limpio".

La honradez es la mejor cualidad de la obra de Sebastián García Vázquez, pintor ibérico hasta la médula.

Esto es, en suma, lo que representa la exposición que el artista de Puebla de Guzmán celebra en la Galería Cubiles.

MANUEL OLMEDO

Vienes-13-3-53